

# Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Éducation Culturelle et Artistique (ECA)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

## UE DU BLOC 1

**QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION**

4

**DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE**



3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

**PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

3

**DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE**

3

**HISTOIRE DU ROMAN**

3

**LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE**

4

**DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [APPARIEMENT]**

4

- Histoire de l'art ancien
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art
- Visites et expositions

**PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT**

2

**CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET**

2

**DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET ORALISER UN CONTE**

4

**ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT]**

3

- Musique, corps, parole / arts plastiques

**MAITRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE**



5

**POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE**

6

- Psychologie de la relation et de la communication
- Maîtrise orale de la langue française
- Techniques de gestion de classe
- Identité enseignante

**OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES**

6

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

**DIDACTIQUE DU FLM : LES FONDEMENTS**

8

## UE DU BLOC 2

**QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE**

4

**GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE**

2

**DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE**

4

**TRANSPOSER UNE ŒUVRE D'UN GENRE À UN AUTRE**

4

**VIVRE LE RÔLE DE PASSEUR CULTUREL**

3

**DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [ECA - APPARIEMENT]**

4

- Histoire de l'art ancien
- Visites et expositions
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art

**ANALYSE DES PRATIQUES**

3

**QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION**

3

**CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET**

2

**ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES**

2

**CHOISIR, LIRE ET APPRÉCIER UNE ŒUVRE DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

6

**DÉCOUVRIR LE TEXTE DE THÉÂTRE ET SA REPRÉSENTATION**

4

**ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT]**

3

- Musique, corps, parole / arts plastiques

**CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES**

13

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

**ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE**

IA

3

- Littératie académique
- Éducation aux médias : produire, créer des médias
- Éducation aux médias : analyser des médias

Nbre ECTS  
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

**Z**

AXE TRANSITION  
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA  
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle

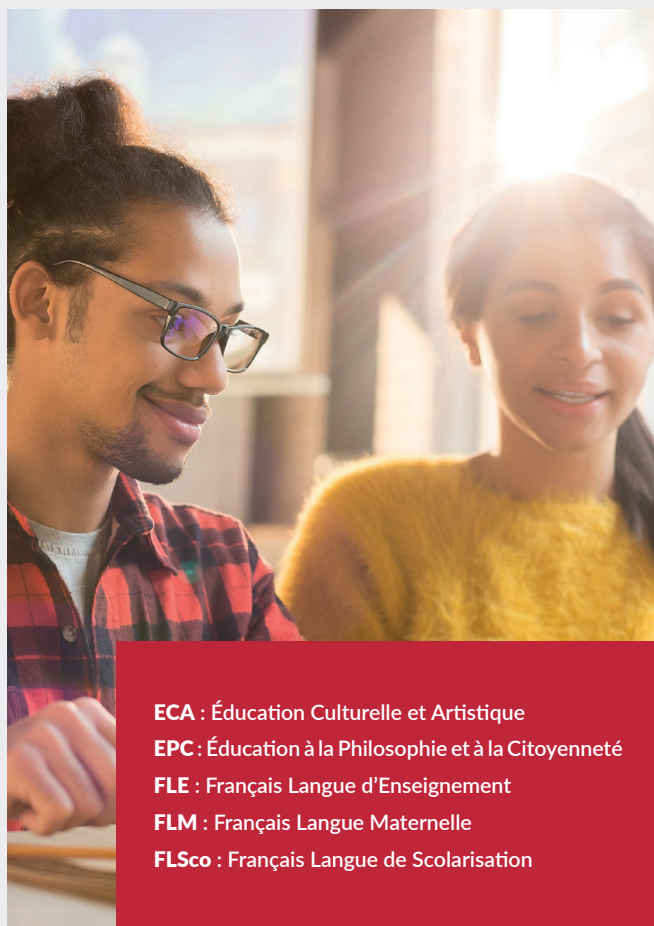


### UE DU BLOC 3

|                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE                                                                                                                                                                                               | 4  |
| PRATIQUES INCLUSIVES                                                                                                                                                                                                       | 4  |
| FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION                                                                                                                                                                                           | 2  |
| CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES EN PRIMAIRE                                                                                                                                                             | 8  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer un stage en primaire</li> <li>Vivre un stage en primaire</li> </ul>                                                                                                        |    |
| S'INFORMER ET ÉCHANGER DANS UNE PERSPECTIVE CITOYENNE ET CRÉATIVE                                                                                                                                                          | 4  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire, s'informer et interagir autour du récit de vie</li> <li>Vivre et mener un débat</li> </ul>                                                                                    |    |
| ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES I [ECA - APPARIEMENT]                                                                                                                                                                         | 2  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Corps, espace et son</li> </ul>                                                                                                                                                     |    |
| ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES II [ECA - APPARIEMENT]                                                                                                                                                                        | 5  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers pluridisciplinaires - transfert pédagogique : Le corps et sa représentation</li> <li>Ateliers pluridisciplinaires - transfert pédagogique : l'image et le texte</li> </ul> |    |
| DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [APPARIEMENT]                                                                                                                                                        | 3  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de l'art belge</li> <li>Histoire de l'art contemporain</li> </ul>                                                                                                          |    |
| QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION                                                                                                                                                           | 3  |
| QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE                                                                                                                                                                                          | 5  |
| PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE                                                                                                                                        | 2  |
| CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES EN Y INTÉGRANT LES TICES EN ECA                                                                                                                                         | 11 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Stage</li> </ul>                                                                                                                     |    |
| TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT                                                                                                                                                   | 2  |
| IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE                                                                                                                                                                       | 3  |
| QUESTIONS APPROFONDIES DE FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION                                                                                                                                                                 | 2  |

### UE DU MASTER 1

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE                                                                                   | 4  |
| QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE                                                                                                               | 3  |
| QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION                                                                   | 3  |
| COURS AU CHOIX                                                                                                                                              | 5  |
| NEUTRALITÉ                                                                                                                                                  | 0  |
| S'INFORMER ET ÉCHANGER DANS UNE PERSPECTIVE CITOYENNE ET CRÉATIVE                                                                                           | 4  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Images et écriture créative</li> </ul>                                                                               |    |
| PLANIFIER SON ENSEIGNEMENT ET VIVRE LE TRONC COMMUN                                                                                                         | 1  |
| ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE                                                                        | 20 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Stage</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Séminaires d'analyse des pratiques du stage</li> </ul> |    |
| MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT                                                                                                                       | 20 |



**ECA** : Éducation Culturelle et Artistique  
**EPC** : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté  
**FLE** : Français Langue d'Enseignement  
**FLM** : Français Langue Maternelle  
**FLSco** : Français Langue de Scolarisation