

Programme de cours du Master en Enseignement Section 1

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION

4

DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE



3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

FRANÇAIS : LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE

3

- Linguistique
- Littérature

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX



2

FORMATION SCIENTIFIQUE

3

- À la découverte des vivants 1
- Physique

CULTURE MATHÉMATIQUE I

2

OBSERVER, EXPÉRIMENTER ET GÉRER LA CLASSE

5

- Pédagogie générale
- Stage : observation et essais sur le terrain
- Ateliers de formation professionnelle
- Identité

PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

2

CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET

2

CONCEVOIR UN RÉCIT SONORISÉ

3

COMMUNICATION : ORALITÉ ET EXPRESSIVITÉ

5

- Psychologie de la relation et de la communication
- Oralité, expressivité et posture

CULTURE MATHÉMATIQUE II

2

FORMATION SCIENTIFIQUE

2

- À la découverte des vivants 2

OBSERVER LE SYSTÈME ÉDUCATIF, CONCEVOIR ET PILOTER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

8

- Pédagogie générale
- Ateliers de formation professionnelle
- Stage : observation et essais sur le terrain
- Techniques de gestion de groupe
- Psychologie des apprentissages

MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE



5

ARTS PLASTIQUES

3

PSYCHOMOTRICITÉ

3

VIVRE LA MUSIQUE

3

- S'approprier les éléments théoriques abordés en classe
- Pratiquer la musique dans la visée d'une représentation

UE DU BLOC 2

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

4

FRANÇAIS ET GRAMMAIRE

3

- Français
- Grammaire et didactique

CONSTRUIRE LES FONDEMENTS DISCIPLINAIRES ET MÉTHODOLOGIQUES EN MATHÉMATIQUES

4

FORMATION EN SCIENCES HUMAINES

2

- Explorer l'espace
- Explorer le temps

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX



2

TRANSMETTRE LA MUSIQUE

2

ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

2

ANALYSE DES PRATIQUES

3

QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION

3

CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET

2

FRANÇAIS : THÉÂTRE

2

ÉCOLE DU DEHORS

5

- Formation scientifique
- Psychomotricité
- Musique
- Éducation plastique
- Explorer l'espace et le temps

ARTS PLASTIQUES ET MATHÉMATIQUES

4

- Mathématiques
- Arts plastiques

PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (PECA) ET MUSIQUE

2

- PECA
- Musique dans le PECA

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

14

- Stages
- Ateliers de formation professionnelle
- Évaluation des apprentissages
- Techniques de gestion de groupe

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE

3

- Littératie académique
- Éducation aux médias : produire/ créer des médias
- Éducation aux médias : Analyser des médias

APPROFONDISSEMENTS THÉORIQUES ET PRATIQUES DE LA PSYCHOMOTRICITÉ

3

- Psychomotricité au service du maître de psychomotricité
- Psychomotricité comme outil d'apprentissage en classe

Nbre ECTS
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

Z

AXE TRANSITION
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle



UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	4
PRATIQUES INCLUSIVES	4
DIDACTIQUE DU FRANÇAIS - Français - Enseigner en classe d'accueil - Français - Conception Universelle de l'Apprentissage et différenciation	2
DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES : MÉTHODOLOGIES SPÉCIFIQUES	2
CONSTRUIRE LES FONDEMENTS EN FORMATION SCIENTIFIQUE DANS UNE VISÉE PÉDAGOGIQUE : L'ÊTRE HUMAIN	2
APPLICATION THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA PSYCHOMOTRICITÉ - Psychomotricité appliquée - Stage	4
EXPRESSION LANGAGIÈRE, CULTURELLE ET ARTISTIQUE - Français - Musique - Arts plastiques	5
RELIGION	1
ENSEIGNER AUX TOUT PETITS - Stage - Ateliers de formation professionnelle	5
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	3
QUESTIONS SPÉCIALES RELATIVES AUX APPRENTISSAGES DE 5 À 8 ANS	5
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	2
CONSTRUIRE LES FONDEMENTS EN FORMATION SCIENTIFIQUE DANS UNE VISÉE PÉDAGOGIQUE : L'ÉNERGIE ET LA TECHNIQUE	2
ARTS - Musique - Éducation plastique	3
GÉRER LA CLASSE ET LES APPRENTISSAGES EN 1 ^{RE} ET 2 ^E PRIMAIRE - Stages - Ateliers de formation professionnelle	8
ENSEIGNER EN 1 ^{RE} ET 2 ^E PRIMAIRE - Français - Mathématiques - Psychomotricité	6
PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	2

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE	4
QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	3
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION	3
PROJET PROFESSIONNEL	5
NEUTRALITÉ	0
VIVRE ET FAIRE VIVRE LE PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (PECA) - Français - Éveil aux langues - Musique - Parcours d'éducation	4
ANALYSE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA PSYCHOMOTRICITÉ	1
ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE - Stage - Ateliers de formation professionnelle - Séminaires d'analyse des pratiques du stage de M1	20
MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT	20

