

Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Éducation Culturelle et Artistique (ECA)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES
EN SCIENCES DE
L'ÉDUCATION

4

DÉVELOPPER UNE
POSTURE CRITIQUE ET
CITOYENNE

3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

PROCESSUS
D'ENSEIGNEMENT ET
D'APPRENTISSAGE

3

DIDACTIQUE DE
L'ORTHOGRAPHE

3

HISTOIRE DU ROMAN

3

LIRE ET ÉCRIRE UNE
NOUVELLE

4

DÉVELOPPER ET
S'APPROPRIER DES
RÉFÉRENCES CULTURELLES
[APPARIEMENT]

4

- Histoire de l'art ancien
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art
- Visites et expositions

PSYCHOLOGIE DU
DÉVELOPPEMENT

2

CONSTRUIRE ET METTRE
EN OEUVRE UN
PROJET

2

DÉCOUVRIR,
COMPRENDRE ET
ORALISER UN CONTE

4

ATELIERS
PLURIDISCIPLINAIRES
[ECA - APPARIEMENT]

3

- Musique / corps, parole / arts plastiques

MAÎTRISE ÉCRITE DE LA
LANGUE FRANÇAISE

5

POSTURE ENSEIGNANTE,
ORALITÉ ET GESTION DE
CLASSE

6

- Psychologie de la relation et de la communication
- Maîtrise orale de la langue française
- Techniques de gestion de classe
- Identité enseignante

OBSERVER,
CONCEVOIR ET GÉRER
DES SITUATIONS
D'APPRENTISSAGES

6

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FLM :
LES FONDEMENTS

8

UE DU BLOC 2

QUESTIONS
APPROFONDIES EN
PSYCHOLOGIE DE
L'APPRENTISSAGE

4

GÉRER
L'ENVIRONNEMENT
RELATIONNEL ET
CLIMAT DE CLASSE

2

- Ateliers de formation professionnelle
- Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit

DIDACTIQUE DE LA
GRAMMAIRE

4

TRANSPOSER UNE
OEUVRE D'UN GENRE À
UN AUTRE

4

VIVRE LE RÔLE DE
PASSEUR CULTUREL

3

DÉVELOPPER ET
S'APPROPRIER DES
RÉFÉRENCES CULTURELLES
[APPARIEMENT]

3

- Histoire de l'art ancien
- Visites et expositions
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art

ANALYSE DES
PRATIQUES

3

QUESTIONS GÉNÉRALES
DE PHILOSOPHIE ET
ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION

3

CONSTRUIRE ET METTRE
EN OEUVRE UN PROJET

2

EVALUATION DES
APPRENTISSAGES

2

CHOISIR, LIRE ET
APPRÉCIER UNE OEUVRE
DE LITTÉRATURE JEUNESSE

6

DÉCOUVRIR LE TEXTE
DE THÉÂTRE ET SA
REPRÉSENTATION

4

ATELIERS
PLURIDISCIPLINAIRES
[ECA - APPARIEMENT]

3

- Musique / corps, parole / arts plastiques

CONCEVOIR ET GÉRER
DES SITUATIONS
D'APPRENTISSAGES

13

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

ÉDUCATION AUX
MÉDIAS ET LITTÉRATIE
DISCIPLINAIRE

3

- Éducation aux médias
- Littératie disciplinaire

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6
 • Stage en primaire
 • Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT] 3
 • Corps, espace et son + Fle-sco

DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [APPARIEMENT] 3
 • Histoire de l'art belge et non européen
 • Visites et expositions
 • Histoire de l'art contemporain

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11
 • Ateliers de formation professionnelle
 • Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION [APPROFONDISSEMENT] 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES : ARTS VISUELS [ECA - APPARIEMENT] 4

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS - MAJEURE 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20
 • Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
 • Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

ECA : Éducation Culturelle et Artistique

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation



Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Français Langue Étrangère (FLE) et d'Apprentissage (FLA)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

| | | |
|---|--|---|
| <p>QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION 4</p> | <p>DE L'APPRENANT À L'ENSEIGNANT DE FLE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immersion en langue étrangère • Animation d'activités ludiques • Interculturalité et enseignement | <p>MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE 5</p> |
| <p>DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éducation à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche | <p>PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT 2</p> | <p>POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychologie de la relation et de la communication • Maîtrise orale de la langue française • Techniques de gestion de classe • Identité enseignante |
| <p>PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE 3</p> | <p>CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2</p> | <p>OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Ateliers de formation professionnelle |
| <p>DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE 3</p> | <p>DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET ORALISER UN CONTE 4</p> | <p>DIDACTIQUE DU FLM : LES FONDEMENTS 8</p> |
| <p>HISTOIRE DU ROMAN 3</p> | <p>DU MANUEL DE FLE À LA SÉQUENCE DIDACTIQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séquence didactique • Séminaire d'observation de classes et d'apprenants | |
| <p>LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE 4</p> | | |

UE DU BLOC 2

| | | |
|--|---|--|
| <p>QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE 4</p> | <p>ANALYSE DES PRATIQUES 3</p> | <p>CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Ateliers de formation professionnelle |
| <p>GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers de formation professionnelle • Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit | <p>QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION 3</p> | <p>ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE DISCIPLINAIRE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éducation aux médias • Littératie disciplinaire |
| <p>DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE 4</p> | <p>CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2</p> | |
| <p>TRANSPOSER UNE OEUVRE D'UN GENRE À UN AUTRE 4</p> | <p>EVALUATION DES APPRENTISSAGES 2</p> | |
| <p>VIVRE LE RÔLE DE PASSEUR CULTUREL 3</p> | <p>CHOISIR, LIRE ET APPRÉCIER UNE OEUVRE DE LITTÉRATURE JEUNESSE 6</p> | |
| <p>FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT 3</p> | <p>DÉCOUVRIR LE TEXTE DE THÉÂTRE ET SA REPRÉSENTATION 4</p> | |
| | <p>FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 4</p> | |

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6

- Stage en primaire
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS II ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 6

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11

- Ateliers de formation professionnelle
- Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION - APPROFONDISSEMENT 2

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT 4

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS [MAJEURE] 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20

- Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
- Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement



Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Religion (catholique)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

| | | |
|---|---|---|
| QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION (4) | PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT (2) | MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE (5) |
| DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE (3) • Éducation à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche | CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET (2) | POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE (6) • Psychologie de la relation et de la communication • Maîtrise orale de la langue française • Techniques de gestion de classe • Identité enseignante |
| PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE (3) | DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET ORALISER UN CONTE (4) | OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES (6) • Stage • Ateliers de formation professionnelle |
| DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE (3) | ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT (2) | DIDACTIQUE DU FLM : LES FONDEMENTS (8) |
| HISTOIRE DU ROMAN (3) | FOI CHRÉTIENNE (4) | |
| LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE (4) | ENSEIGNER LA RELIGION (3) • Fondements de la Foi chrétienne • Didactique de la religion • Ateliers de formation professionnelle | |

UE DU BLOC 2

| | | |
|--|---|--|
| QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE (4) | ANALYSE DES PRATIQUES (3) | CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES (13) • Stage • Ateliers de formation professionnelle |
| GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE (2) • Ateliers de formation professionnelle • Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit | QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION (3) | ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE DISCIPLINAIRE (3) • Éducation aux médias • Littératie disciplinaire |
| DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE (4) | CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET (2) | |
| TRANSPOSER UNE ŒUVRE D'UN GENRE À UN AUTRE (4) | EVALUATION DES APPRENTISSAGES (2) | |
| VIVRE LE RÔLE DE PASSEUR CULTUREL (3) | CHOISIR, LIRE ET APPRÉCIER UNE ŒUVRE DE LITTÉRATURE JEUNESSE (6) | |
| LITURGIE (3) | DÉCOUVRIR LE TEXTE DE THÉÂTRE ET SA REPRÉSENTATION (4) | |
| | ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT (2) | |
| | FONDEMENTS DE LA FOI CHRÉTIENNE (2) | |

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté
FLE : Français Langue d'Enseignement
FLM : Français Langue Maternelle
FLSco : Français Langue de Scolarisation

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6

- Stage en primaire
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS II ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

HISTOIRE DES RELIGIONS 2

ENSEIGNER LA RELIGION 4

- Didactique de la religion
- Agir chrétien

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11

- Ateliers de formation professionnelle
- Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION - APPROFONDISSEMENT 2

ETHIQUE SOCIALE ET CHRÉTIENNE 2

SÉMINAIRE D'ENSEIGNEMENT RELIGIEUX 2

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS [MAJEURE] 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20

- Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
- Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

