

Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Éducation Culturelle et Artistique (ECA)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES
EN SCIENCES DE
L'ÉDUCATION

4

DÉVELOPPER UNE
POSTURE CRITIQUE ET
CITOYENNE

3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

PROCESSUS
D'ENSEIGNEMENT ET
D'APPRENTISSAGE

3

DIDACTIQUE DE
L'ORTHOGRAPHE

3

HISTOIRE DU ROMAN

3

LIRE ET ÉCRIRE UNE
NOUVELLE

4

DÉVELOPPER ET
S'APPROPRIER DES
RÉFÉRENCES CULTURELLES
[APPARIEMENT]

4

- Histoire de l'art ancien
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art
- Visites et expositions

PSYCHOLOGIE DU
DÉVELOPPEMENT

2

CONSTRUIRE ET METTRE
EN OEUVRE UN
PROJET

2

DÉCOUVRIR,
COMPRENDRE ET
ORALISER UN CONTE

4

ATELIERS
PLURIDISCIPLINAIRES
[ECA - APPARIEMENT]

3

- Musique / corps, parole / arts plastiques

MAÎTRISE ÉCRITE DE LA
LANGUE FRANÇAISE

5

POSTURE ENSEIGNANTE,
ORALITÉ ET GESTION DE
CLASSE

6

- Psychologie de la relation et de la communication
- Maîtrise orale de la langue française
- Techniques de gestion de classe
- Identité enseignante

OBSERVER,
CONCEVOIR ET GÉRER
DES SITUATIONS
D'APPRENTISSAGES

6

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FLM :
LES FONDEMENTS

8

UE DU BLOC 2

QUESTIONS
APPROFONDIES EN
PSYCHOLOGIE DE
L'APPRENTISSAGE

4

GÉRER
L'ENVIRONNEMENT
RELATIONNEL ET
CLIMAT DE CLASSE

2

- Ateliers de formation professionnelle
- Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit

DIDACTIQUE DE LA
GRAMMAIRE

4

TRANSPOSER UNE
OEUVRE D'UN GENRE À
UN AUTRE

4

VIVRE LE RÔLE DE
PASSEUR CULTUREL

3

DÉVELOPPER ET
S'APPROPRIER DES
RÉFÉRENCES CULTURELLES
[APPARIEMENT]

3

- Histoire de l'art ancien
- Visites et expositions
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art

ANALYSE DES
PRATIQUES

3

QUESTIONS GÉNÉRALES
DE PHILOSOPHIE ET
ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION

3

CONSTRUIRE ET METTRE
EN OEUVRE UN PROJET

2

EVALUATION DES
APPRENTISSAGES

2

CHOISIR, LIRE ET
APPRÉCIER UNE OEUVRE
DE LITTÉRATURE JEUNESSE

6

DÉCOUVRIR LE TEXTE
DE THÉÂTRE ET SA
REPRÉSENTATION

4

ATELIERS
PLURIDISCIPLINAIRES
[ECA - APPARIEMENT]

3

- Musique / corps, parole / arts plastiques

CONCEVOIR ET GÉRER
DES SITUATIONS
D'APPRENTISSAGES

13

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

ÉDUCATION AUX
MÉDIAS ET LITTÉRATIE
DISCIPLINAIRE

3

- Éducation aux médias
- Littératie disciplinaire

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6
 • Stage en primaire
 • Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT] 3
 • Corps, espace et son + Fle-sco

DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [APPARIEMENT] 3
 • Histoire de l'art belge et non européen
 • Visites et expositions
 • Histoire de l'art contemporain

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11
 • Ateliers de formation professionnelle
 • Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION [APPROFONDISSEMENT] 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES : ARTS VISUELS [ECA - APPARIEMENT] 4

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS - MAJEURE 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20
 • Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
 • Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

ECA : Éducation Culturelle et Artistique

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation



Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Français Langue Étrangère (FLE) et d'Apprentissage (FLA)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

<p>QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION 4</p>	<p>DE L'APPRENANT À L'ENSEIGNANT DE FLE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immersion en langue étrangère • Animation d'activités ludiques • Interculturalité et enseignement 	<p>MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE 5</p>
<p>DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éducation à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche 	<p>PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT 2</p>	<p>POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychologie de la relation et de la communication • Maîtrise orale de la langue française • Techniques de gestion de classe • Identité enseignante
<p>PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE 3</p>	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2</p>	<p>OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Ateliers de formation professionnelle
<p>DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE 3</p>	<p>DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET ORALISER UN CONTE 4</p>	<p>DIDACTIQUE DU FLM : LES FONDEMENTS 8</p>
<p>HISTOIRE DU ROMAN 3</p>	<p>DU MANUEL DE FLE À LA SÉQUENCE DIDACTIQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séquence didactique • Séminaire d'observation de classes et d'apprenants 	
<p>LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE 4</p>		

UE DU BLOC 2

<p>QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE 4</p>	<p>ANALYSE DES PRATIQUES 3</p>	<p>CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Ateliers de formation professionnelle
<p>GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers de formation professionnelle • Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit 	<p>QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION 3</p>	<p>ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE DISCIPLINAIRE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éducation aux médias • Littératie disciplinaire
<p>DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE 4</p>	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2</p>	
<p>TRANSPOSER UNE OEUVRE D'UN GENRE À UN AUTRE 4</p>	<p>EVALUATION DES APPRENTISSAGES 2</p>	
<p>VIVRE LE RÔLE DE PASSEUR CULTUREL 3</p>	<p>CHOISIR, LIRE ET APPRÉCIER UNE OEUVRE DE LITTÉRATURE JEUNESSE 6</p>	
<p>FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT 3</p>	<p>DÉCOUVRIR LE TEXTE DE THÉÂTRE ET SA REPRÉSENTATION 4</p>	
	<p>FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 4</p>	

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6

- Stage en primaire
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS II ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 6

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11

- Ateliers de formation professionnelle
- Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION - APPROFONDISSEMENT 2

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT 4

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS [MAJEURE] 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20

- Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
- Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement



Programme de cours du Master en Enseignement Section 3 Français et Religion (catholique)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION (4)	PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT (2)	MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE (5)
DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE (3) • Éducation à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche	CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET (2)	POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE (6) • Psychologie de la relation et de la communication • Maîtrise orale de la langue française • Techniques de gestion de classe • Identité enseignante
PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE (3)	DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET ORALISER UN CONTE (4)	OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES (6) • Stage • Ateliers de formation professionnelle
DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE (3)	ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT (2)	DIDACTIQUE DU FLM : LES FONDEMENTS (8)
HISTOIRE DU ROMAN (3)	FOI CHRÉTIENNE (4)	
LIRE ET ÉCRIRE UNE NOUVELLE (4)	ENSEIGNER LA RELIGION (3) • Fondements de la Foi chrétienne • Didactique de la religion • Ateliers de formation professionnelle	

UE DU BLOC 2

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE (4)	ANALYSE DES PRATIQUES (3)	CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES (13) • Stage • Ateliers de formation professionnelle
GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE (2) • Ateliers de formation professionnelle • Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit	QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION (3)	ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE DISCIPLINAIRE (3) • Éducation aux médias • Littératie disciplinaire
DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE (4)	CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET (2)	
TRANSPOSER UNE ŒUVRE D'UN GENRE À UN AUTRE (4)	EVALUATION DES APPRENTISSAGES (2)	
VIVRE LE RÔLE DE PASSEUR CULTUREL (3)	CHOISIR, LIRE ET APPRÉCIER UNE ŒUVRE DE LITTÉRATURE JEUNESSE (6)	
LITURGIE (3)	DÉCOUVRIR LE TEXTE DE THÉÂTRE ET SA REPRÉSENTATION (4)	
	ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT (2)	
	FONDEMENTS DE LA FOI CHRÉTIENNE (2)	

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté
FLE : Français Langue d'Enseignement
FLM : Français Langue Maternelle
FLSco : Français Langue de Scolarisation

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6

- Stage en primaire
- Ateliers de formation professionnelle

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS II ET EPC 5

ARTICULATION SECTION 2 ET SECTION 3 2

HISTOIRE DES RELIGIONS 2

ENSEIGNER LA RELIGION 4

- Didactique de la religion
- Agir chrétien

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11

- Ateliers de formation professionnelle
- Stage

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT 2

IDENTIFIER ET ACCOMPAGNER LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE 2

FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION - APPROFONDISSEMENT 2

ETHIQUE SOCIALE ET CHRÉTIENNE 2

SÉMINAIRE D'ENSEIGNEMENT RELIGIEUX 2

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

COURS AU CHOIX 5

NEUTRALITÉ 0

FRANÇAIS [MAJEURE] 5

ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20

- Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
- Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

EPC : Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLM : Français Langue Maternelle

FLSco : Français Langue de Scolarisation

