

Programme de cours du Master en Enseignement Section 3

Formation Artistique : Arts Plastiques et Éducation Culturelle et Artistique

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION 4

DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE 3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE 3

DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [APPARIEMENT] 4

- Histoire de l'art ancien
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art

PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT 2

CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT] 3

- Musique, corps, parole / arts plastiques

MAÎTRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE 5

POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE 5

- Psychologie de la relation et de la communication
- Maîtrise orale de la langue française
- Techniques de gestion de classe
- Identité enseignante

OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 9

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

CONSTRUIRE LES FONDEMENTS DISCIPLINAIRES PLASTIQUES ET S'INITIER AUX ASPECTS MÉTHODOLOGIQUES 20

- Gravure
- Troisième dimension
- Dessin
- Représentation codifiée
- Couleur et matière
- Atelier pluridisciplinaire
- Peinture

UE DU BLOC 2

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE 4

GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE 2

- Ateliers de formation professionnelle
- Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit

DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [ECA - APPARIEMENT] 4

- Histoire de l'art ancien
- Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art

ANALYSE DES PRATIQUES 3

QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION 3

CONSTRUIRE ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET 2

EVALUATION DES APPRENTISSAGES 2

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT] 3

- Musique / corps parole / arts plastiques

OUVERTURES CULTURELLES (APPROCHES PRATIQUES) 3

- Musique / corps parole
- Références culturelles / immersion

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 13

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE DISCIPLINAIRE 3

- Éducation aux médias et TICE
- Littératie disciplinaire

APPROFONDIR UN PROCESSUS CRÉATIF ET DÉVELOPPER DES LIENS ENTRE LES DISCIPLINES PLASTIQUES 9

- Gravure
- Peinture
- Troisième dimension

APPROFONDIR UN PROCESSUS CRÉATIF ET DÉVELOPPER DES LIENS ENTRE LES DISCIPLINES PLASTIQUES 9

- Dessin
- Représentation codifiée
- Composition / Couleur / Matières

UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 4

PRATIQUES INCLUSIVES 4

FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT (FLE) 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 6

- Stage en primaire
- Ateliers de formation professionnelle

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES [ECA - APPARIEMENT] 3

- Corps, espace et son + Fle-sco

DÉVELOPPER ET S'APPROPRIER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES [ECA - APPARIEMENT] 4

- Histoire de l'art belge
- Histoire de l'art non européen
- Histoire de l'art contemporain

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 3

QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE 5

PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE D'EXCELLENCE 2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 11

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES - ARTS VISUELS [ECA - APPARIEMENT] 4

EXPLOITER UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE AUTONOME ET DÉVELOPPER UN RAPPORT CRITIQUE 7

- Gravure
- Peinture
- Troisième dimension
- TICE

EXPLOITER UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE AUTONOME ET DÉVELOPPER UN RAPPORT CRITIQUE 5

- Dessin
- Dessin et pensée (éducation à la philosophie et à la citoyenneté)
- Couleur / Matières

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE 4

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE 3

QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION 3

PROJET PROFESSIONNEL 5

NEUTRALITÉ 0

RECHERCHE PRATIQUE 5

- Parcours artistique et culturel
- Ateliers de recherche pluridisciplinaire
- Expérimentations plastiques en lien avec le mémoire

ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE 20

- Séminaires d'analyse des pratiques du stage long
- Stage, accompagnement et séminaires réflexifs

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT 20

ECA : Éducation Culturelle et Artistique

FLE : Français Langue d'Enseignement

FLSco : Français Langue de Scolarisation

TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

